

## Technical Rider 2018

Tali & The Tacks

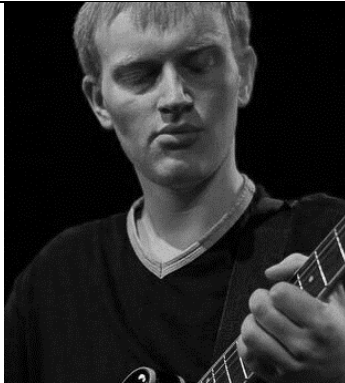
### 1. Besetzung



**Natalie** – Lead Vocals



**Janosch** – Bass, Backing Vocals



**Christoph** – E-Gitarre, A-Gitarre  
und Keyboard

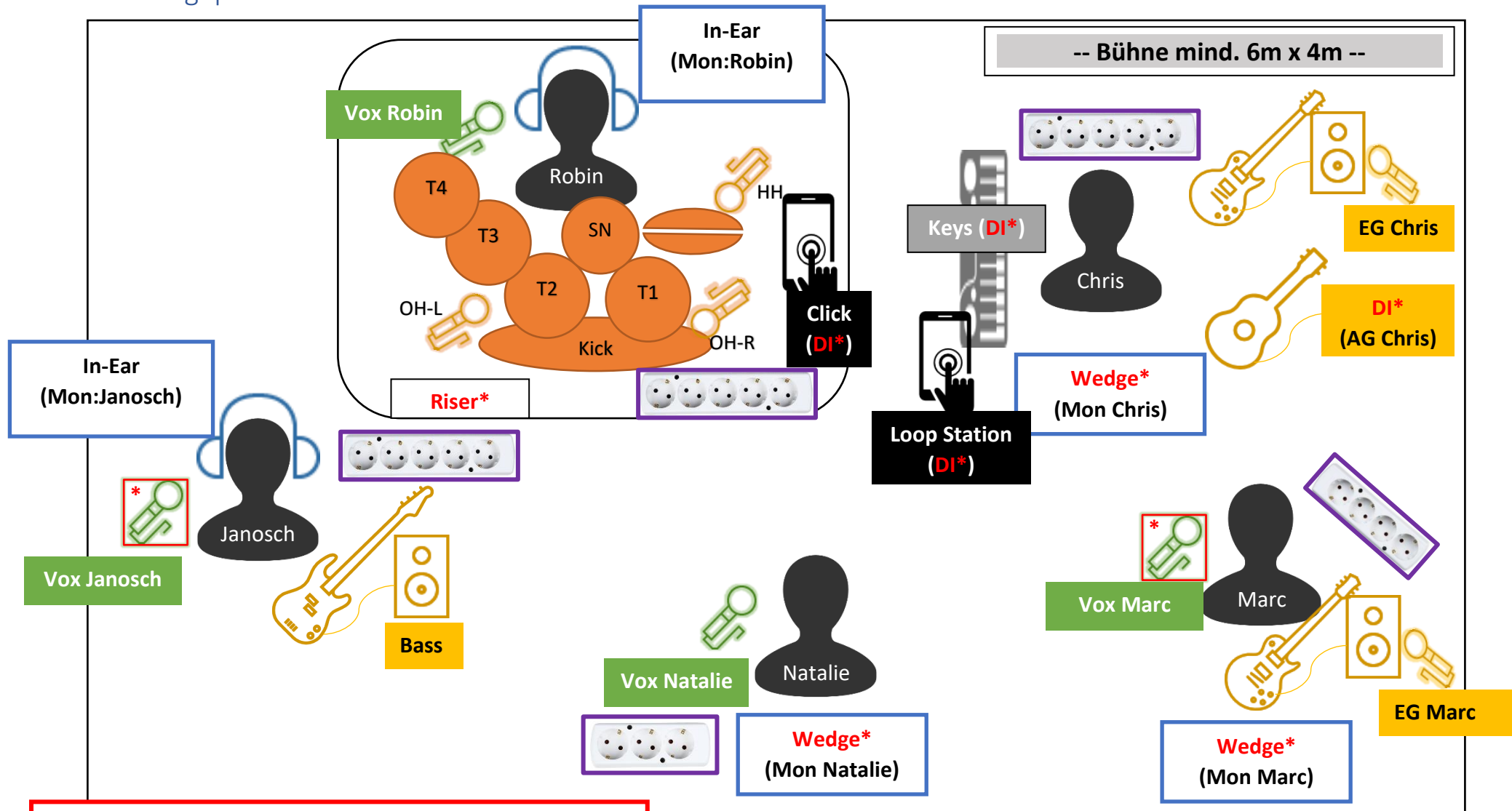


**Marc** – E-Gitarre, Backing Vocals



**Robin** – Drums, Backing Vocals

## 2. Stageplan



\* = bitte zur Verfügung stellen, sofern vorhanden (siehe S.4)

### 3. Kanalbelegungsplan

CH	Instrument	Kommentare/Besonderheiten
1	Drum:Kick	
2	Drum:Snare	+48V
3	Drum:Tom1	+48V
4	Drum:Tom2	+48V
5	Drum:Tom3	+48V
6	Drum:Tom4	+48V
7	Drum:OH-L	+48V
8	Drum:OH-R	+48V
9	Drum:HH	+48V
10	Bass	DI in Amp integriert (XLR out) → Signal ist „komplett fertig“ (post Preamp, EQ, Speaker Sim., Master)
11	E-Git:Chris	Mikrofon an Amp; +48V
12	E-Git:Marc	Mikrofon an Amp; +48V
13	A-Git:Chris	DI; +48V
14	Keys:L	Klinke → DI
15	Keys:R	Klinke → DI
16	Vox:Natalie	
17	Vox:Janosch	
18	Vox:Marc	
19	Vox:Robin	Headset; EQ Empfehlung: LowCut@80Hz; +8dB@180Hz(Q=2.0); -7dB@1000Hz (Q=2.0)
20	Click	Line Out aus Tablet (Miniklinke Stereo) auf 1-2 Monoklinken (L/R, 6,3mm) → DI
21	Loop Station <i>STEREO L</i>	Line Out auf Monoklinke (6,3mm) → DI
22	Loop Station <i>STEREO R</i>	Line Out auf Monoklinke (6,3mm) → DI
Aux1	Mon:Natalie	Lautsprecher (Wedge): Vocals, Keys, A-Git
Aux2	Mon:Janosch	In-Ear: Vocals, Bass, Keys, E-Git, A-Git, Click
Aux3	Mon:Marc	Lautsprecher (Wedge): Vocals, Keys, A-Git
Aux4	Mon:Chris	Lautsprecher (Wedge): Vocals, Keys, A-Git
Aux5	Mon:Robin	In-Ear: Vocals, Bass, Keys, E-Git, A-Git, Click

#### 4. Benötigtes Equipment

8xMikrofonständer	3xGesang 2xOverhead 1xHi Hat 1xSnare (kurz) 1xBass Drum (kurz)
2xSM58 oder Vergleichbare	Gesang Janosch Gesang Marc
2xSM57 oder Vergleichbare	Gitarre Marc Gitarre Chris
6xMono DI oder 2xMono DI + 2x Stereo DI	Click aus Tablet (Mono DI) Akustikgitarre (Mono DI) 2xKeyboard (L-R: → 2xMono oder 1xStereo) 2xLoop Station (L-R: 2xMono oder 1x Stereo)
3xMonitor (Wedges)	1xNatalie 1xMarc 1xChris
1xDrum Riser	mind. 2m x 2m
5xSteckdosenleisten	1x mind. 3fach 4x mind. 4fach